

**REVISTA GALART n. 335 Junio 2012**

Con la serie titulada: "MInIM" ("Mínimo") Martí Rom se presenta en la ciudad del Turia con sus esculturas de apariencia mínima, pero de un máximo de esfuerzo por sintetizar la obra, donde representa la acción de dibujar en tres dimensiones en el espacio, con líneas de hierro, para crear la esencia de la escultura. No son obras minimalistas, son piezas elaboradas con objetos encontrados, manipulados, soldados y pulidos, en su estado más puro, el dibujo; esculpiendo la desnudez de la materia, dibujando esculturas con líneas de hierro. Abrir los ojos para soñar y abrir las manos para trabajar, depurando al máximo hasta llegar a la realidad de las formas. Este es el credo del artista.

**G.A.**