

HOMENAJES DE MARTÍ ROM. RAFA MARÍ

LAS PROVINCIAS. VALÈNCIA, 19-05-2012

Las dos series que expone Martí Rom (Barcelona, 1955) en galería del Palau (Palau, 10) hasta el 9 de junio, tienen registros diferentes. “MINIM” consiste en un conjunto de esculturas estilizadas, de mediano y gran tamaño –algunas tienen más de dos metros de altura-, que dibujan en el espacio con líneas de hierro oxidado, resaltadas con ligeros toques de color. La otra serie, denominada “Ciutat Lacustre”, es la reinterpretación múltiple de un cuadro de Paul Klee en el que se ven casas en la orilla de un lago. El tributo a Klee se compone de una deliciosa instalación de diminutas casas, sobre altas y espigadísimas mesitas de hierro, acompañadas por acrílicos. Cada una de las piezas es a la vez un homenaje a la estética de otros artistas: Joan Miró, Warhol, Malevich, Francis Bacon, Pollock, Tàpies, Miquel Navarro (títulos: “Casa de evasión”, “La casa blanca”, “A la lluna de València”...). “Son casas aparentemente simples, alegres y lúdicas, con las que quiero transmitir el mensaje diferencia del artista”, dice Martí Rom. La casa como representación del universo estético y reflejo de la psicología esencial.