

“MINIM”, de Martí Rom Revista Bonart n. 151 maig 2012

Galeria del Palau

València

Martí Rom (Barcelona, 1955) mostra en aquesta sèrie recent la seva preocupació per la situació social i econòmica que vivim. De fet, l'artista sempre ha intentat que les seves creacions encaixin dintre del temps i les circumstàncies que vivim. Enguany, i en un intent de ser coherent en els moments de crisi actuals, amb canvis econòmics, polítics, fins i tot morals. Martí Rom sempre s'ha sentit proper al treball, en contacte amb la realitat, i d'alguna manera ha fet seva la sentència de David Smith, que deia: “En temps de crisi, fer escultura i ésser escultor eren formes de combat.”

Així doncs, les obres que componen la sèrie *Minim* són peces elaborades amb materials reciclats i objectes trobats, manipulats, soldats i polits, despullats de tota ornamentació banal i supèrflua; és a dir, en el seu estat més pur, aquell que les vincula al dibuix. “Dibuixant escultures amb línies de ferro, els somnis es realitzen amb els ulls oberts, que és l'últim que et poden usurpar. obro els ulls per somiar, obro les mans per treballar, depurant al màxim, fins a arribar a la puresa de les formes”, explica Martí Rom.

Les escultures de gran format són com peces dibuixades amb línies de ferro en l'espai. Les peces estan acabades en unes oxidacions de formes curiosament austeres, ressaltades amb tocs de color. En aquest treball, l'artista ha realitzat un significatiu esforç de sintetitzar un significatiu esforç per sintetitzar l'obra –la qual es mostra austera i clara- tot representant amb molta claredat l'acció de dibuixar en tres dimensions en l'espai, amb línies de ferro per crear l'essència de l'escultura. A més dels prehistòrics i els primitius ètnics africans, altres escultors moderns com ara Brancusi, Giacometti, Júlio González, Louise Bourgeois, Alain Kirili o Joan Miró figuren entre els seus referents artístics, els quals “m'han ajudat en les meves obres a seguir en aquesta tasca diària i constant, i a crear el meu vademècum personal”.