

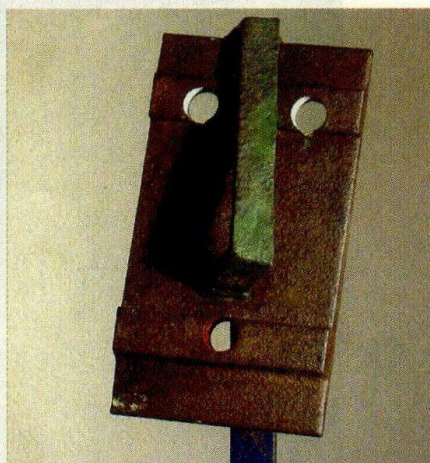
**L**a funció crea l'òrgan, però després aquest influeix amb les seves formes en la concepció de les coses. Tot el que viu conforma entorn i idees amb les seves peculiaritats, i l'ésser humà aconsegueix objectes que s'assemblen a membres i òrgans. Artistes com Martí Rom (Barcelona, 1955), vinculat familiarment al Mont-roig de Joan Miró, ho van advertir i les seves escultures amb objectes trobats representen persones, animals, insectes i, essencialment, idees.

Martí Rom exposa fins al pròxim 27 de febrer en la galeria Carme Espinet (Balmes, 86), i allà podem trobar-nos amb cares d'homes i dones que miren, una jove embarassada, la nena que corre, esquiadors, ocells, insectes i situacions vitals en què el que és natural és representat mitjançant l'acoblament i la soldadura de restes de maquinàries que van perdre la seva activitat industrial.

L'escultor utilitza el que sap, però es basa en el que somia. Això fa que les seves escultures adquireixin dimensions poètiques que superen les limitacions de la matèria. Hi ha habilitat i enginy, però Martí Rom utilitza la seva capacitat

transformadora per aconseguir continguts. Posa títols a les seves escultures perquè cada una respon a diferents situacions vitals, però abans ha realitzat la necessària integració d'elements que, per separat, fins i tot podrien considerar-se oposats.

Les escultures de Martí Rom estableixen l'abraçada de l'amic, el crit del pagès, el moviment del felí i l'actitud expectant de l'au rapinyaire, amb altres situacions que neixen de l'activitat diària de les persones dintre de la societat. D'aquesta manera ens trobem amb els altres, a la vegada que ens veiem representats. Aquesta és una de les funcions de l'art i les obres de Martí Rom, pensades i realitzades al llarg de la seva ja extensa activitat artística, compleixen amb la seva missió, tant en el conjunt com en la seva presència individualitzada. En recomano la visita i l'observació detinguda de cada peça.



**'L'HOME QUE MIRA'**  
ESCULTURA DE MARTÍ ROM.

## **L'escultor Martí Rom usa el que sap, però es basa en el que somia**