

“A LA MÚSICA”

L'ESPAI SUTTON – ESPAI BLANC BARCELONA, 2001

A la música. Martí Rom

En aquesta primera mostra de pintures, després de trenta anys de treballs en escultura, vull retre un petit homenatge al que crec que és l'art més innovador del passat segle XX, el cubisme.

L'altre avanç és la creació del col·lages que, paral·lelament i conjuntament al cubisme, és la pintura més escultòrica creada curiosament per pintors, revolucionant la concepció, fins aleshores de la pintura, i tant mateix de l'escultura. Picasso va fer el primer cap cubista al 1909, i va ser el mateix artista, treballant amb el català Julio González, al 1929, que va fer les construccions de ferro soldats amb objectes trobats, col·locant les bases i fonaments del successius ismes futurs.

Aquesta exposició “A la Música” està dedicada a l'Assum, per ensenyar-me a escoltar la música i a la Marta, per fer-me cantar les seves cançons. Les dues m'inunden la vida i les il·lusions de sons i melodies. També gràcies per haver-me “deixat” les partitures que formen part dels col·lages.

Què millor que inaugurar aquesta suite i exposar-la a la sala L'Espai Sutton-Espai Blanc de Barcelona, és el lloc més idoni.